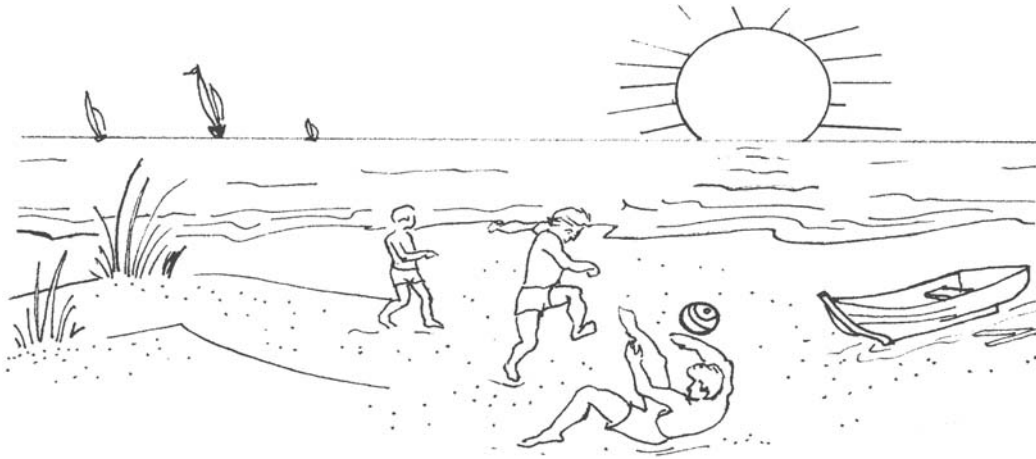


1 - Lee el siguiente texto.



La playa

Durante las vacaciones, íbamos con frecuencia a la **playa**. Una mañana decidimos hacer una **excursión** a unos arenales cercanos. Montamos en una barca que nos habían prestado y, rema que rema, pronto llegamos a un islote. Sacamos el balón y organizamos un "minipartido" de **fútbol**, uno hizo de **árbitro**. Pasó un buen rato y, como era ya la **hora** de comer, volvimos a buscar la embarcación, cuando nos dimos cuenta que la marea había **bajado** mucho, dejándola varada en la orilla. Intentamos empujarla hasta el agua, pero el **exceso** de peso y nuestras pocas fuerzas nos impedían moverla. Tendríamos que esperar a que subiera la **próxima** marea.

Bastante tiempo después, pudimos emprender el **viaje** de vuelta, deseando llegar lo antes posible, pues teníamos muchas ganas de comer.

2 - Subraya las palabras destacadas en la lectura anterior.

- Completa las letras del recuadro.

origen inglés	origen latino	
fút_o_l	pla_a	e_cursión
	ár_itro	_ora
	_ajado	e_ceso
	pró_ima	_ia_e

3 - Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

exceso - excursión - playa - fútbol - próximo - exceder
futbolista - aproximar - excursionista - explayar
aproximación - futbolístico - playero - proximidad

origen latino

PROXIMUS

.....
.....
.....
.....

origen latino

PLAGIA

latín tardío

.....
.....
.....

origen latino

EXCURSIO

.....
.....

origen inglés

FOOTBALL

.....
.....
.....

origen latino

EXCEDERE

.....
.....

- Completa las letras del gráfico.

via
origen latino

_ _ _ jar	_ ía
_ _ _ je	<u>en_ _ ar</u>
_ _ _ jante	en_ ío
_ _ _ jero	extra_ ío
_ _ a l	<u>extra_ _ ar</u>
a_ ío	ob_ _ _ r
a_ _ _ r	ob_ _ o
<u>des_ _ _ ción</u>	pre_ _ o
<u>des_ ío</u>	_ _ _ ndante
des_ _ ar	<u>_ _ _ ducto</u>
	tri_ _ _ lidad

- Completa las frases con la palabra que corresponda de las subrayadas en el gráfico anterior.

- 1 A tres kilómetros encontrarás una a la derecha.
- 2 Debemos unos paquetes por correo.
- 3 Procuraremos no nuestros libros.
- 4 La carretera marca un a la derecha.
- 5 Hoy los coches pasan por el antiguo

- Completa el siguiente gráfico con las palabras que no hayas subrayado en el gráfico anterior.

via
origen latino

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 - Completa las letras del gráfico.

bassiare - bassus
origen latino

_ ajar	_ ajo
_ ajada	<u>__ jeza</u>
re__ jar	__ jío
<u>re__ jas</u>	__ jura
a__ jo	<u>__ jamar</u>
<u>contra__ jo</u>	<u>de__ jo</u>

- Completa las frases con la palabra que corresponda tomándola de las que están subrayadas en el gráfico anterior.

- 1 Me parece mal que cometas esa
- 2 Aprovecho las para comprar más barato.
- 3 Recoge almejas durante la
- 4 Encontré el sobre del libro.
- 5 Toca el en la Orquesta Nacional.

- Completa el gráfico con las palabras que no estén subrayadas en el gráfico anterior.

bassiare-bassus
palabras latinas

.....
.....
.....
.....

- Consulta en el diccionario las siguientes palabras.

- ▶ aviar
- ▶ aviar
- ▶ bajío
- ▶ bajura

5 - Completa las letras del gráfico.

hora palabra latina	arbitrer palabra latina
_ ora	ár_ itro
_ _ rario	ar_ _ traje
a_ _ ra	ar_ _ trar
des_ _ ra	ar_ _ trario
en_ _ rabuena	ar_ _ trio
_ _ róscopo	

• Busca en el diccionario los siguientes significados.

▶ horóscopo

▶ arbitrio

6 - Escribe algunas palabras de esta lección que tengan las siguientes letras.

b

.....
.....

v

.....
.....

h

.....
.....

y

.....
.....

x

.....
.....

REPASO DE REGLAS

1 - Escribe cada palabra junto a la regla que le corresponde.

positivo - homenaje - ojiva - huevo - adjetivo - hierba
garaje - pasivo - cursiva - huerto - giba - tentativa
hierro - ambages - hueso - coraje - hielo

REGLAS

Las palabras que terminan en “-ivo / -iva” se escriben con “v”.
(Salvo excepciones)

.....
.....

Excepto:

Las palabras que empiezan por “hie- / hue-” se escriben con “h”.

.....
.....

Las palabras que terminan en “-aje” se escriben con “j”
(Salvo excepciones)

.....
Excepto:

proteger - estuvimos - coger - tejer - tuvieron - surgir
huye - recoger - crujir - cayeron - corregir
construyes - elegir - anduve

Los verbos cuyo INFINITIVO termina en “-ger / -gir” se escriben con “g”. (Salvo excepciones).

.....
.....

Excepto:

Los verbos que no tienen en el INFINITIVO “b” ni “v” se escriben con “v” en aquellos tiempos que precisan dicho sonido.

.....

Los verbos que no tienen en el INFINITIVO “ll” ni “y” se escriben con “y” en aquellos tiempos que precisan dicho sonido.

.....

conduje - dijeron - cepillo - tradujeron - hemorragia
cuchillo - hemiplejia - elogio - bujía - orilla - colegio
cerilla - lejía - energía - palillo - alergia - prodigio - polilla

Las palabras que terminan en “-gio / -gia” se escriben con “g”.
(Salvo excepciones).

.....
.....

Excepto:

Las palabras que terminan en “-illo / -illa” se escriben con “ll”.

.....
.....

Los verbos que no tienen en el INFINITIVO “g ni j” se escriben
con “j” en aquellos tiempos que precisan dicho sonido.

.....

1 - RECUERDA.

Si al pronunciar una sílaba con vocal “abierta” y “cerrada” o “cerrada” y “abierta”, pongo el tono de voz más alto y mayor intensidad de voz en la vocal “cerrada”, escribiré siempre tilde sobre dicha vocal y no forma diptongo con la abierta. **Se produce “hiato”.**

2 - Subraya las palabras con “hiato” en la siguiente relación.

brío	fraile	sonreís	riesgo
Díaz	diez	poderío	miedoso
gradúe	duende	tía	líes
reúno	reunión	maíz	sien
baúl	vuelve	ruido	cardíaco

3 - Subraya las palabras con hiato de las siguientes frases.

- 1 No dormía ni comía de tanto trabajo.
- 2 Todos a porfía aplaudían al campeón.
- 3 Había oído contar sucesos prodigiosos.
- 4 El doctor me ha indicado que me gradúe la vista.
- 5 Se produjo un gran lío con la caída del jarrón.
- 6 Iremos de paseo con tu tía o con la mía.
- 7 ¿Por qué tanto alboroto y alegría?
- 8 Corría y saltaba siempre que podía.
- 9 El navío entra en la bahía.
- 10 La ley prohíbe el tráfico de ciertas mercancías.
- 11 Cuentan que Penélope tejía de día y destejía de noche.
- 12 El ladrón es detenido en la comisaría de policía.
- 13 Compra chuletas en la carnicería y unos cuadernos en la librería.
- 14 ¿Quién podría vivir sin proteínas ni vitaminas?

4 - Escribe la regla del punto nº1.

.....

.....

.....

.....

5 - RECUERDA.

La letra “h” (muda) no se tiene en cuenta a los efectos de acentuación.
Las palabras con “**h intercalada**” llevarán tilde o no según las reglas generales de acentuación.

6 - Las siguientes palabras tienen “h intercalada”. Escríbelas en columnas separadas, según tengan “hiato” o no lo tengan.

rehusar - anhídrido - cohesión - mohín - vahído - rehén
inhábil - bahía - ahínco - ahí - vehículo - albahaca

con hiato

.....

.....

.....

.....

.....

.....

sin hiato

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PALABRAS HOMÓFONAS

1 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

yerro ■ cayado ■ callado ■ hierro

- Silencioso, reservado.
- Bastón curvo en la parte superior que suelen usar
Los pastores.
- Metal dúctil, maleable y muy tenaz.
- Falta o delito cometido por ignorancia o malicia.
.....

arrollo ■ vienes ■ arroyo ■ bienes

- Hacienda, riqueza, caudal.
- Envuelvo una cosa en forma de rollo.
- Segunda persona del singular del Presente de
Indicativo del verbo “venir”.
- Caudal corto de agua, casi continuo.

1 - RECUERDA.

A - Escribiré “dos puntos” en los siguientes casos:

- a - Después del encabezamiento de una carta.
- b - Después del encabezamiento de un discurso.
- c - En los escritos oficiales, después de las palabras “Ordena y Manda, Certifica, Expone, etc...”
- d - Antes de transcribir las palabras exactas que ha dicho una persona.
- e - Entre una enumeración y la oración que la introduce.
- f - Antes de una proposición que es resumen o consecuencia de la anterior.
- g - Después de las expresiones, “a saber”, “por ejemplo”.

2 - Escribe junto a cada frase la letra de la regla a la que pertenece el uso de los “dos puntos” que constan en cada una de ellas.

- El sol calienta suavemente, los días son más largos, los árboles extienden sus brotes, las aves cantan, nacen las crías en el bosque: ha llegado la primavera.
- Cada alumno deberá traer todo lo necesario para hacer su trabajo manual: martillo, cuerda, pegamento, clavos y madera.
- Querido amigo y compañero: aún recuerdo los buenos días que pasamos juntos el verano pasado.
- Ya te he comentado claramente mi opinión sobre tu trabajo, pero te lo repetiré: es bueno, aunque debes cuidar la presentación.

Señoras y Señores diputados: tomo la palabra con la gran satisfacción de agradecerles su confianza.

Por todo lo expuesto anteriormente, el que suscribe suplica: ...

El sustantivo concierta con el adjetivo en género y número, por ejemplo: mesa alta (género femenino, número singular).

3 - Subraya los “dos puntos” que veas en los siguientes textos y pon junto a ellos la regla a la que pertenecen.

LA ESPAÑOLA INGLESA

No quiso Ricaredo entrar en el puerto con muestras de alegría por la muerte del general, así mezcló las señales alegres con las tristes: unas veces sonaban clarines regocijantes, otras trompetas roncadas; . . .

Otro acudió y dijo:

- Ahora que está tan bien ensillado, más de dos se atreverían a correrle.

EL LICENCIADO VIDRIERA

Preguntole uno qué haría para no tener envidia a nadie.

Respondiolo:

- Duerme: que todo el tiempo que duermieres serás igual al que envidias.

-No pregunto eso, sino que cuál es el mejor lugar: Valladolid o Madrid.

LA ILUSTRE FREGONA

Ni le entretenía la caza, en que su padre le ocupaba, ni los muchos, honestos y gustosos convites que en aquella ciudad se usaban le daban gusto: todo pasatiempo la cansaba, y a todos los mayores que se le ofrecían anteponía el que había recibido en las almadrabas.

Miguel de Cervantes

PALABRAS HOMÓFONAS

4 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

barón ■ baca ■ varón ■ vaca

- *Hombre que ha llegado a la edad viril.*
- *Título de dignidad masculino.*
- *Hembra del toro.*
- *Parte superior del coche donde se pone el equipaje.
.....*

valla ■ vasto ■ baya ■ basto

- *Fruto de ciertas plantas rodeado de carne que tiene semillas.*
- *Línea o término formado por estacas.*
- *Dilatado, muy extendido.*
- *Grosero, tosco, sin pulimento.*

grabar ■ revelar ■ rebelarse ■ gravar

- *Cargar, pesar sobre una persona o cosa.*
- *Señalar con incisión sobre una superficie de piedra, metal, madera, etc... ..*
- *Descubrir o manifestar lo ignorado o secreto.*
- *Levantarse, faltando a la obediencia debida.*

5 - Escribe las palabras de los recuadros en las columnas correspondientes, según el orden que se indica.

campanillas - clavel - roble - higuera - violeta - malva - haya
bonsai - avellano - abeto - jazmín - abedul - azahar- ébano
orquídea - begonia - hortensia - olivo

flores

.....
.....
.....

árboles

.....
.....
.....

balanza - hamaca - silla - vendedora - barato - escabel - sillón
billete - báscula - butaca - taburete - helados

objetos para "sentarse"

palabras relacionadas con "vender"

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 - Lee el texto.

VIDA INTELECTUAL

Los alumnos caminan deprisa por los pasillos del Colegio en ambas **direcciones**. Uno de ellos, nuevo en el Centro, pregunta a un compañero:

-¡Oye! Por favor ¿dónde está la **biblioteca**?

-¿Cómo, la discoteca?

- No, hombre, la biblioteca, pues tengo que consultar unos libros para hacer un trabajo.

-¡Ah! Ya. Pues vete derecho y luego a la izquierda.

Una vez entra en el recinto, se **dirige** al encargado y le pide una **colección** de libros relacionados con el tema de su trabajo. Sentado en la mesa, pasa las páginas, **investiga**, **inspecciona** las fichas, **averigua** los datos necesarios y ve que ya casi tiene hecho el trabajo. Ahora debe ordenar la información y conseguir un **texto** claro, preciso, evitando la **vulgaridad** en la **redacción**.

2 - Subraya las palabras destacadas.

- Completa los gráficos con las palabras subrayadas, según convenga.

palabras latinas		
intellectualis	vulgaritas	colectio
.....
directio	textus	verificare (averiguar)
.....
.....
redactio	inspectio	investigare
.....
bibliotheca (palabra griega)		

3 - Escribe las cuatro palabras del punto nº1 que tienen "cc".

.....

• Completa los gráficos con las palabras subrayadas.

inspección - redactor - redacción - inspeccionar - inspector - redactar

palabras latinas

redactio	inspeccio
.....
.....
.....

colección - recolectar - dirigente - directriz - dirección - colecta

colectividad - dirigir - director - recolección - dirigitible - colector

palabras latinas

colectio colligere	directio dirigere
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 - Busca en el diccionario palabras que empiecen por los siguientes grupos de letras.

insc-

insp-

inst-

.....
.....
.....

5 - Añade las terminaciones a las raíces, según se indica.

texere
palabra latina

tej-

text-

-edor

.....

.....

-ura

-ido

.....

.....

-il

intelligens
palabra latina

intelig-

intelect-

-ente

.....

.....

-ual

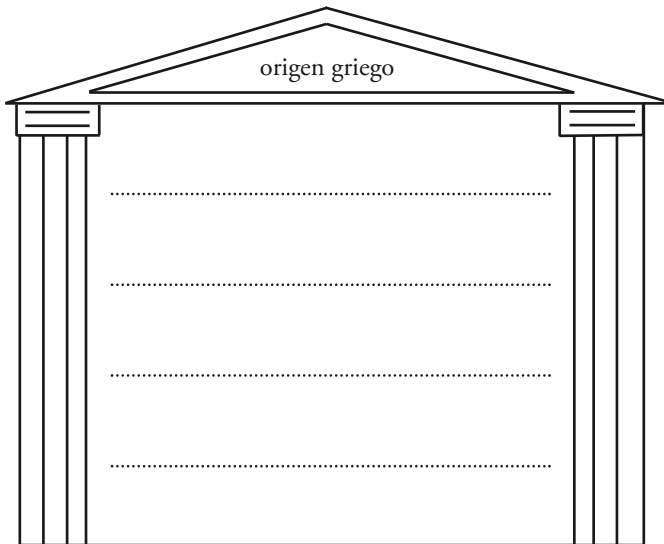
-encia

.....

.....

-o

6 - La raíz “biblios” es de origen griego y significa “libro”.
 La raíz “biblios” asociada con palabras también de origen griego forma otras que puedes completar.

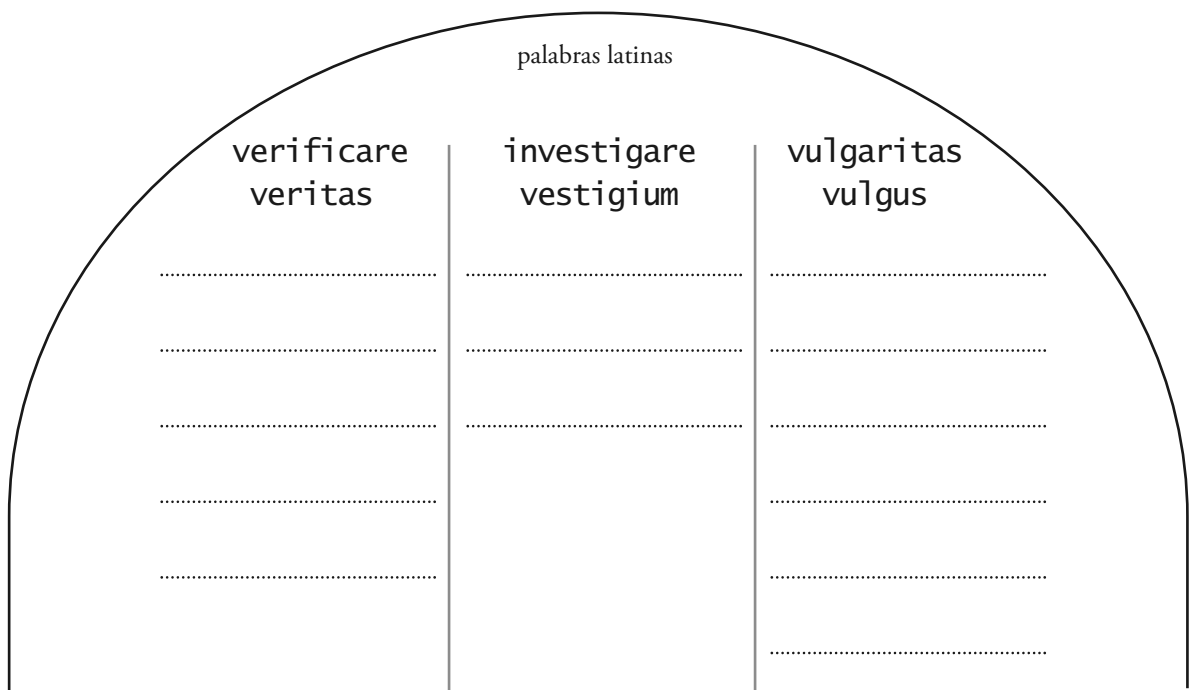


OTRAS PALABRAS DE ORIGEN GRIEGO

- filo** (amigo de)
- grafía** (descripción)
- grafo** (el que escribe)
- teca** (colección, armario, donde se ordena)

7 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

vulgo - investigador - verdadero - vulgarizar - verismo
 verosímil - investigar - vulgar - divulgar - averiguar
 divulgación - investigación - verídico - vulgaridad



• Consulta en el diccionario las siguientes palabras.

- ▶ verificar
- ▶ averiguar
- ▶ divulgar
- ▶ vulgarizar
- ▶ vestigio
- ▶ textura
- ▶ verosímil
- ▶ colector

8 - Escribe algunas palabras estudiadas en esta lección según el siguiente orden.

con “b”

con “v”

con “cc”

.....
.....
.....

con “ct”

con “x”

con “ge/gi”

.....
.....
.....

RECUERDA

RAÍCES - ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN -
PREFIJOS Y SUFIJOS DE ORIGEN LATINO

1 - Las siguientes raíces tienen origen latino.

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

ambular - degenerar - homenaje - gerente - ambulante - deambular
gestión - genital - ambulatorio - homicida - ambulancia - gesto
homicidio - engendrar - preámbulo - engendro - genética

gen-

originar/engendrar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ambul-

andar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

homo-/i/e

hombre

.....

.....

.....

ger-/ges-

hacer

.....

.....

.....

2 - Los siguientes “elementos de composición” tienen origen latino.

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

voraz - viceversa - bisabuelo - devorar - vicepresidente
binario - herbívoro - bicicleta - vicealmirante - carnívoro

<p>vice- en vez de</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>bi-/bis- dos - dos veces</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>voro- comer</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

3 - Los siguientes “sufijos y prefijos” tienen origen latino.

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

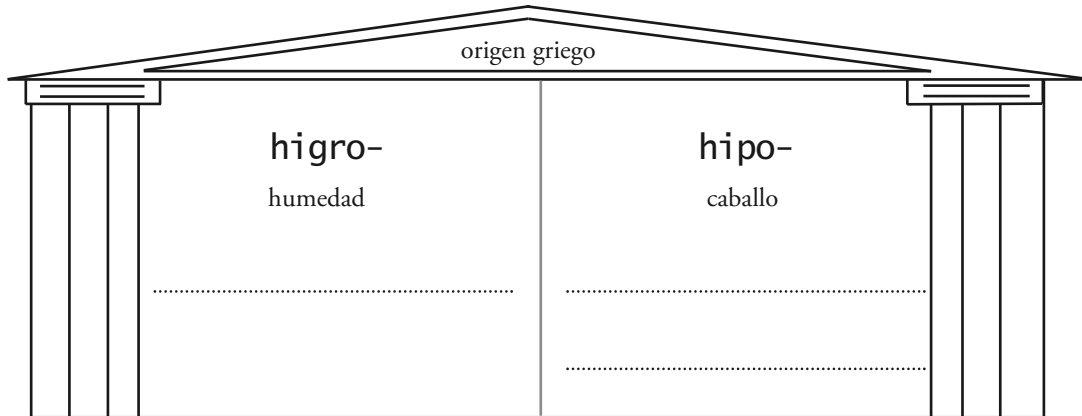
flexibilizar - ambiguo - submarino - ambos - subordinar
contable - subsidio - posibilidad - subrogar - ambivalente

<p>-ble/-bilidad -bilizar</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>amb- uno y otro</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>sub- debajo de</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

RAÍCES - ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN - DE ORIGEN GRIEGO

4 - Completa los gráficos con las siguientes palabras.

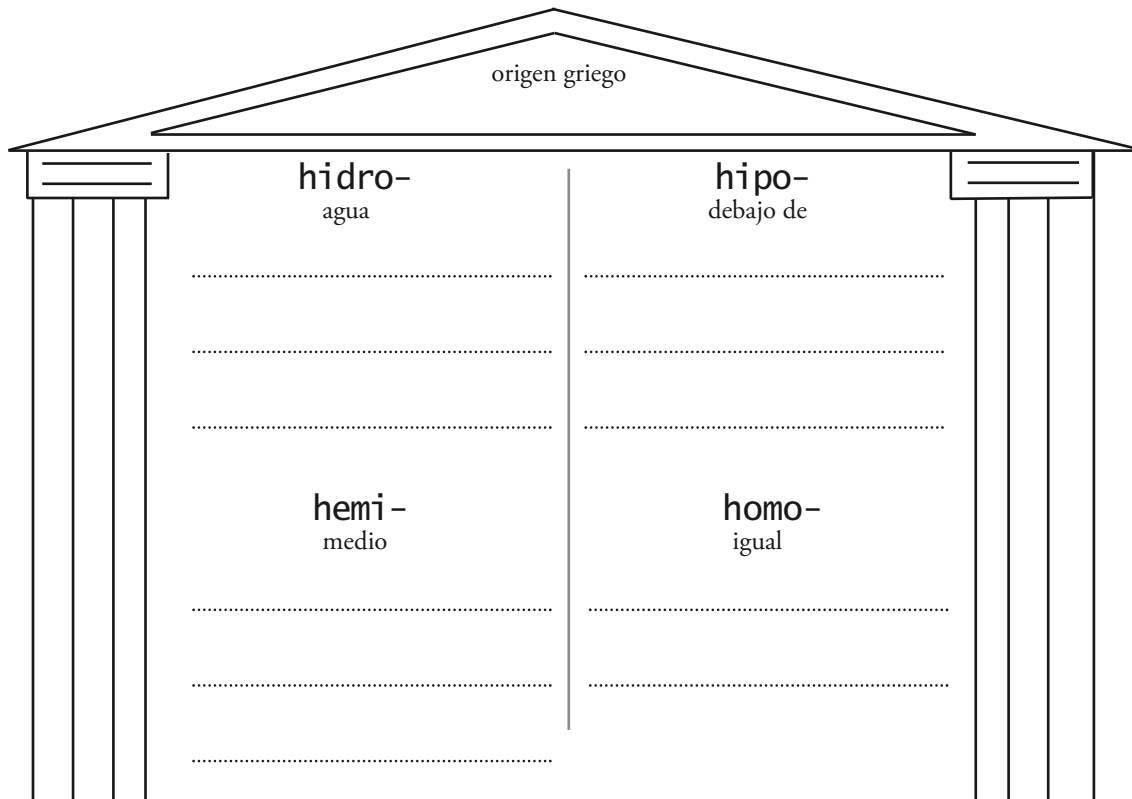
hípico - hipopótamo - higrómetro



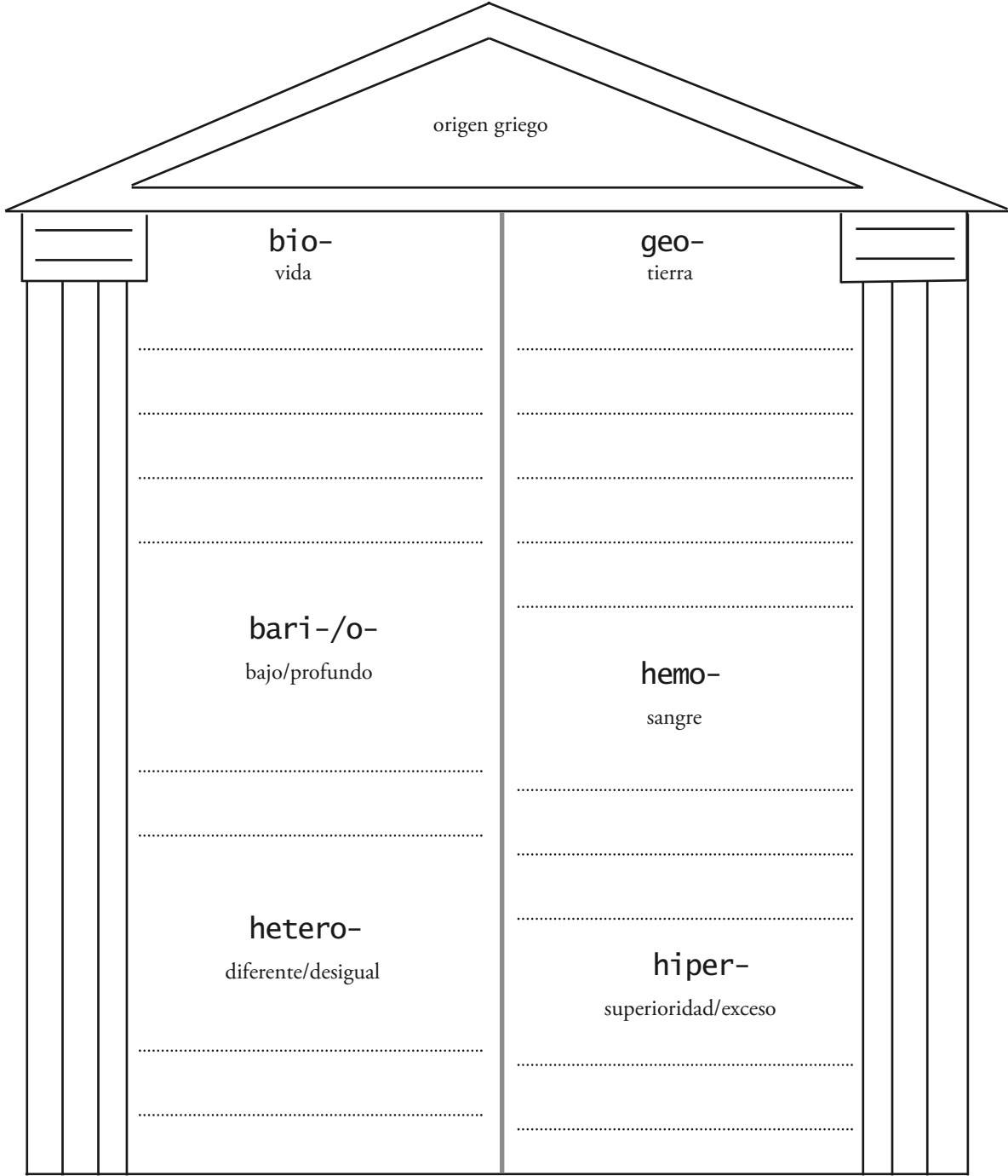
5 - Los siguientes “elementos de composición” son de origen griego.

- Completa los gráficos con las siguientes palabras.

hidráulico - hemisferio - homófono - hipocresía - hemiplejia - hipodermis
homogéneo - hemistiquio - hidrógeno - hipotenusa - hidrofobia



hematoma - anfibio - geografía - barómetro - geología - simbiosis
hematocrito - barítono - geometría - hipermercado - hemorragia
antibiótico - heterogéneo - biografía - heterosexual
apogeo - hipertenso - hipogeo



1 - RECUERDA.

Los “monosílabos”, en general, no llevan tilde.

Cuando un monosílabo tiene más de un significado, se acentuará según las siguientes reglas:

con tilde		sin tilde	
tú	pronombre personal	tu	adjetivo posesivo
mí	pronombre posesivo	mi	adjetivo posesivo nota musical
él	pronombre personal	el	artículo
sí	adverbio afirmación pronombre personal	si	conjunción condicional
sé	verbo	se	pronombre personal
dé	verbo	de	preposición
té	sustantivo	te	pronombre personal
más	adverbio	mas	conjunción adversativa

2 - Completa el gráfico con los monosílabos anteriores y pon tilde, según convenga.

artículo	adjetivo	conjunción	pronombre	adverbio	verbo	sustantivo	preposición

3 - Completa las frases eligiendo el monosílabo adecuado.

- 1 hermano y iréis de viaje juntos. (tu/tú)
- 2 queréis algo, debéis pedirlo. (si/sí)
- 3 Ahora quiero un poco (si/sí-mas/más)
- 4 no quiero tanto de aquel plato. (mas/más)
- 5 ¿..... sirvo un poco de ? (te/té)
- 6 ¿Te vas de paseo con? (el/él)
- 7 Haz lo que te satisfacción. (de/dé-mas/más)
- 8 Elegí este libro para (mi/mí)
- 9 no me gusta el de amigo. (mas/más-mi/mí)
- 10 Yo lo que me dijo, pero a le olvidó. (el/él
se/sé)
- 11 ¿Está todo claro? dijo que (el/él-si/sí)
- 12 No le Ud. tantas vueltas al tema. (de/dé)
- 13 La cantante da con facilidad el sobreagudo. (mi/mí)
- 14 quieres un poco , di simplemente
(si/sí-mas/más)
- 15 hablas mucho de proyecto. (tu/tú)

PALABRAS HOMÓFONAS

4 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

hierba ■ vacilo ■ bacilo ■ hierva

- *Titubeo, estoy perplejo o irresoluto.*
- *Toda planta pequeña cuyo tallo es tierno.*
- *Produce burbujas un líquido cuando se eleva la temperatura.*
- *Bacteria en forma de bastoncillo o filamento más o menos largo.*

PALABRAS PARECIDAS

caber ■ cavar ■ bote ■ votar ■ bota

- *Barco pequeño y de remos.*
- *Poder contenerse una cosa dentro de otra.*
- *Levantar y mover la tierra con la azada.*
- *Dar uno su dictamen en una reunión o elección.*
- *Calzado, generalmente de cuero, que resguarda el pie y parte de la pierna.*

5 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

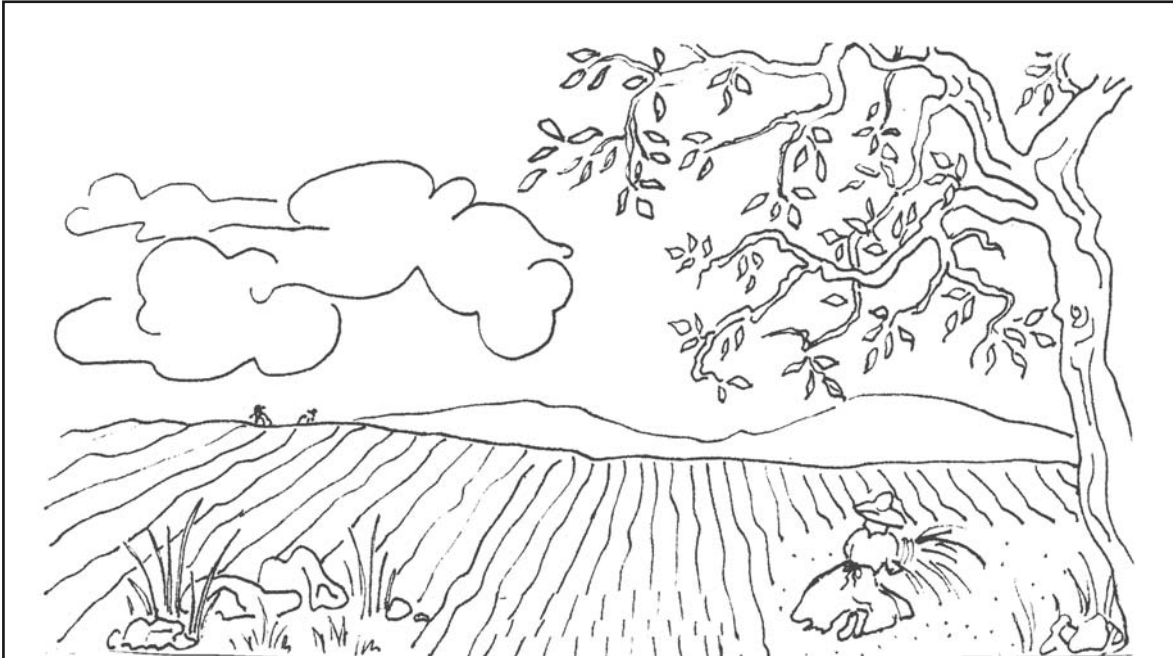
hecha ■ echa ■ hora ■ ora

- *Tira, arroja una cosa, dando impulso con la mano.*
- *Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día solar.*
- *Reza, pide a Dios.*
- *Cosa producida, formada o fabricada.*

uso ■ as ■ huso ■ has

- *Carta de la baraja que lleva el número uno en cada palo.*
- *Utilizo una cosa para hacer algo.*
- *Segunda persona del singular del Presente de Indicativo del verbo "haber".*
- *Instrumento manual en forma alargada y fusiforme que sirve para hilar.*

1 - Lee el siguiente texto.



La era

Actualmente la cosecha de cereales se realiza con grandes máquinas cosechadoras que en poco tiempo y menor esfuerzo humano recogen los cereales y los almacenan convenientemente.

Pero hasta hace poco tiempo, y aún en algunos lugares, casi al final del verano, los agricultores siegan los campos, amontonan las espigas cortadas en gavillas y las llevan a la **era** donde separan el grano de la paja con el **trillo**.

Estas tareas se deben hacer antes de que lleguen las lluvias de Otoño, pues el grano de trigo **húmedo** se pudre y las tareas del campo son más difíciles con la tierra mojada y el **barro** en los caminos.

España produce diversos cereales, pero el más abundante es el trigo con cuya **harina** se elabora la **benéfica barra** de pan con la que acompañamos la comida y saciamos el **hambre** de cada día.

2 - Subraya las palabras destacadas.

- Escribe cada una en el arco etimológico que le corresponda.

palabras latinas

<p>area</p> <p>.....</p>	<p>tribulus</p> <p>.....</p>	<p>bene</p> <p>.....</p>
<p>humidus</p> <p>.....</p>	<p>farina</p> <p>.....</p>	<p>fames</p> <p>.....</p>

<p>origen prerromano</p>	<p>barro</p> <p>.....</p>	<p>barra</p> <p>.....</p>
--------------------------	---------------------------	---------------------------

3 - RECUERDA.

Las palabras que empiezan por “f” en latín transforman la “f” en “h” en castellano en las palabras más antiguas, pero conservan la “f” en las palabras más recientes.

- Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

harinoso - famélico - hambre - hambriento
 harina - hambrear - farináceo - enharinar

<p>farina (harina)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">H</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; height: 100px; vertical-align: top;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </td> <td style="height: 100px; vertical-align: top;"> <p>.....</p> </td> </tr> </table>	H	F	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>fames (hambre)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">H</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">F</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; height: 100px; vertical-align: top;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </td> <td style="height: 100px; vertical-align: top;"> <p>.....</p> </td> </tr> </table>	H	F	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
H	F								
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>								
H	F								
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>								

4 - La palabra “era” tiene dos significados muy diferentes.

aera
palabra latina
periodo de tiempo

era

area
palabra latina
solar sin edificar

era-erial-área

- Completa las frases con las palabras de los gráficos anteriores.
- Hoy hemos aprendido a hallar el del rectángulo.
- Con la sequía, el pastizal se convirtió en un
- El trigo se trilla en la
- Los dinosaurios vivieron en la Secundaria.

5 - Forma palabras añadiendo las terminaciones siguientes a cada raíz.

palabras prerromanas		
	barr_	barr_
-a
-era
-ote
		-o
		-eño
		-izal

- Da a cada definición la palabra conveniente.

abarrotar ■ *embarrar*

- *Untar o cubrir algo con barro.*
- *Llenar mucho un espacio de género o personas.*

6 - Completa las palabras del gráfico.

bene
palabra latina

_____plácito	_____ficio
_____vo ^o	_____ficiar
____nigno	_____ficencia
_____decir	_____f ^o
_____dito	_____mérito

- Consulta en el diccionario las siguientes palabras.

- ▶ beneplácito
- ▶ beneficencia
- ▶ benévolo

7 - Mira el siguiente gráfico.

tribulare tribulum
palabras latinas

tribulación	trillo
atribular	trillar

- El sentido fundamental de las palabras anteriores es el siguiente.

Marcar huellas en un camino, en un lugar o en el alma.

• Da a cada definición la palabra conveniente tomándola del gráfico anterior.

■ *Quebrantar la mies tendida en la era pisándola.*

■ *Congoja o pena que inquieta el ánimo.*

■ *Instrumento para trillar y separar la paja del trigo.*.....

■ *Causar una pena o dolor en el alma.*

8 - Las palabras “humor” y “húmedo” tienen un origen común.

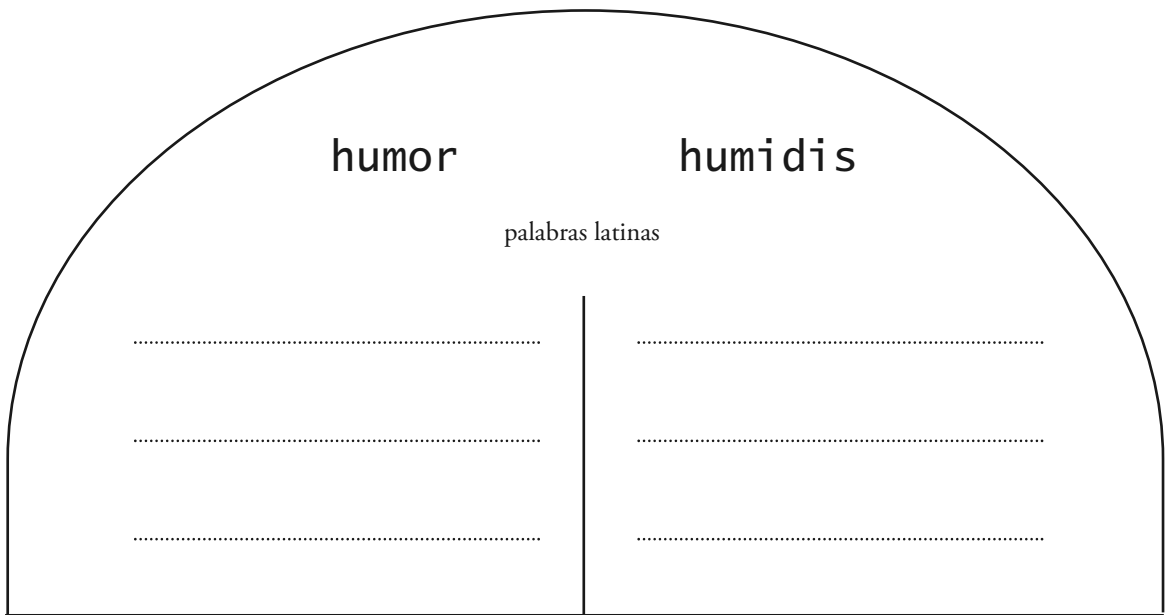
Humor - Líquido interior de algunos órganos.

También la gracia y buen humor de algunas personas.

Húmedo - Que tiene humedad, líquido.

• Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

húmedo - humedecer - humorada
humor - humedad - humorístico



1 - Escribe la regla a la que pertenecen cada grupo de palabras.

- Escribe también las excepciones.

tabaco - tubo - tobogán - taburete - tibia - tebano

Excepto:

burgués - butaca - búfalo - burbuja - butifarra - buscar

Excepto:

inscribir - percibir - subir - hervir - servir - recibir

ojeras - cerrajero - cajero - ovejero - flojear - vejestorio

calambre - pueblo - problema - broma - cabra - blanco

.....

.....

.....

íbais - dejaba - parabas - pesaban - dejábamos - rogaba

.....

.....

.....

sábana - sóviet - súbito - soberbia - sobaco - sabio

.....

.....

Excepto:

ambiente - ambulancia - ámbito - anverso - ambos - ambiguo

.....

.....

Excepto:

albino - álbum - albóndiga - albornoz - alveolo - albufera

.....

.....

Excepto:

PALABRAS HOMÓFONAS

2 - Completa las frases con las palabras destacadas.

■ ***echa*** • ***hecha*** ■

- 1 El granjero de comer a las gallinas cada día.
- 2 Cuando vayas a la compra,..... la carta en el buzón.
- 3 ¡Qué olor tan fuerteeste potingue!
- 4 La comida ya está y se va a enfriar.
- 5 Esta blusa está muy bien y con mucho gusto.
- 6 No va a jugar porque aún no tiene la tarea.

■ ***a ver*** • ***haber*** ■

- 7 Mira si hace sol o está nublado.
- 8 ¡Cómo puede tanto jaleo aquí!
- 9 Me preocupa no terminado el trabajo.
- 10 Vete quién ha venido.

■ ***hay*** • ***ahí*** • ***¡ay!*** ■

- 11 No razón para que te enfades de ese modo.
- 12 Por encima he visto el lápiz que has perdido.
- 13 He paseado porfuera un rato mientras te esperaba.
- 14 No dijo ni a pesar de la herida tan profunda.
- 15 Aquí demasiadas moscas y hormigas.

REPASO DEL USO DE MAYÚSCULAS

1 - Recuerda las reglas del uso de mayúsculas y minúsculas.

1 ***A comienzo de escrito y después de punto.***

2 ***Ciertos colectivos como, el Reino, el Pueblo, el Clero, etc...***

3 ***Los atributos divinos y los títulos y nombres de dignidad.***

4 ***Los nombres propios de persona, animal, cosa, montes, ríos, golfos, islas, regiones, ciudades, pueblos, villas, etc..***

5 ***Los tratamientos en abreviatura. Si se escriben todas las letras, se escribe con minúscula***

6 ***Los sustantivos y adjetivos que acompañan el título de una obra, de una institución, de un establecimiento, etc...***

2 - Escribe debajo de cada mayúscula el número de la regla a que pertenece su uso.

EL LICENCIADO VIDRIERA - Miguel de Cervantes

① Habíase vestido Tomás de papagayo, renunciando los hábitos
① ④
de estudiante, y púsose a lo de Dios es Cristo, como se suele decir.
③ ③

② Los muchos libros que tenía los redujo a unas *Horas de Nuestro*
○ ○ ○ ○
Señor y a un *Garcilaso* sin comento, que en las dos faldriqueras
○ ○
llevaba.

③ Pusiéronle temor las grandes borrascas y tormentas, especialmente
○
las del golfo de León que tuvieron dos, que la una les echó en Córcega, y
○ ○ ○
la otra los volvió a Tolón, en Francia.
○ ○

④ Estuvo en ella cuatro días, y luego partió a Roma..., sus calles, sólo
○ ○ ○ ○
por su nombre cobran autoridad; la vía Apia, la Flamina, la Julia... . Notó
○ ○ ○ ○
también la autoridad del Colegio de los Cardenales, la majestad del Santo
○ ○ ○ ○
Pontífice, el concurso y variedad de gentes y naciones.
○

⑤ Desde allí, embarcándose en Ancona, fue a Venecia, que a no haber
○ ○ ○ ○
nacido Colón en el mundo, no tuviera en él semejante; merced al Cielo y
○ ○
al Gran Hernando Cortés, que conquistó el gran Méjico para que tuviese
○ ○ ○ ○
en alguna manera quien se le opusiese.

5 Por poco fueron los de Calipso los regalos y pasatiempos que halló nuestro curioso en Venecia, pues casi le hacían olvidar de su primer intento. Pero habiendo estado un mes en ella, por Ferrara, Parma, y Plasencia volvió a Milán, oficina de Vulcano, ojeriza del reino de Francia, ciudad, en fin, de quien se dice que puede decir y hacer:...

6 ... causó admiración a los más letrados de la Universidad y a los profesores de la Medicina y Filosofía.

7 De los titiriteros decía mil males: decía que era gente vagabunda y que trataba con indecencia de las cosas divinas, porque con las figuras que mostraban en sus retablos volvían la devoción en risa, y que les acontecía envasar en un costal todas o las más figuras del Testamento Viejo y Nuevo, ...

3 - RECUERDA.

La "I" y "J" mayúsculas no llevan punto. - **Ignacio**

La letra mayúscula llevará tilde, si lo precisa. - **Álvaro**

Los nombres extranjeros, en general, no llevan tilde.

Si son familiares en nuestra lengua, se pueden acentuar según las reglas generales de acentuación.

- **Nápoles - Berlín - Moscú**

1 - REPASA LA REGLA DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.

Pondré “puntos suspensivos”:

- a - Cuando queremos dejar la oración incompleta y el sentido en suspenso.
- b - Cuando, expresando el sentido completo, detenemos el relato a causa de una duda, un temor o admiración.
- c - Cuando tenemos que copiar el texto de un autor y no es preciso transcribirlo entero.

- Subraya los “puntos suspensivos” que veas en los siguientes textos y pon junto a cada uno la letra que le corresponda según las reglas..

MAESE PÉREZ EL ORGANISTA

Vamos, vamos, ya brillan los broqueles en la oscuridad . . .
¡Nuestro Señor del Gran Poder nos asista! . . . ¡Vecina!, ¡vecina!, aquí . . .
antes que cierren las puertas. pero ¡calle! ¿Qué es eso? Aún no ha
comenzado cuando lo dejan. ¿Qué resplandor es aquél? . . . ¡Hachas
encendidas! ¡Literas! ¡Es el arzobispo. . . !

Verdad que nosotras nos parecemos en eso; de nuestra casita a la
iglesia, y de la iglesia a nuestra casita, sin cuidarnos de lo que se dice o
se deja de decir . . . Sólo que yo, así . . . al vuelo . . . una palabra de acá
otra de acullá . . . , sin ganas de enterarme siquiera, suelo estar al corriente
de algunas novedades . . .

-Tengo ... miedo - exclamó la joven con un acento profundamente conmovido.

- ¡Miedo! ¿De qué?

- No sé ... de una cosa sobrenatural ... Anoche, mirad, yo os había oído decir que teníais empeño en que tocase el órgano en la misa y, ufana con esa distinción, pensé arreglar sus registros y templarlos, a fin de que hoy os sorprendiese.

Todo el mundo fijó sus miradas en aquel punto. El órgano estaba solo, y, no obstante, el órgano seguía sonando ... , sonando como sólo los ángeles podrían imitarlo ... en sus raptos de místico alborozo.

Vedlos, vedlos, los hipocritones, cómo se acercan ambos a la litera del prelado para besarle el anillo ... Cómo le siguen y lo acompañan, confundiéndose con los familiares. Quién diría que esos dos que aparecen tan amigos, si dentro de media hora se encuentran en la calle oscura ... Es decir, ¡ellos!, ¡ellos! ...

Líbreme Dios de creerlos cobardes.

Gustavo Adolfo Bécquer

La joven reposaba tristemente junto a la ventana, recitando con lentitud aquellos versos del poeta: "Volverán las oscuras golondrinas"...

NIEBLA- Miguel de Unamuno

-Hoy te retrasaste un poco, chico - dijo Víctor a Augusto - ¡Tú, tan puntual siempre!

- Qué quieres ..., quehaceres ...

- ¿Quehaceres, tú?

- Pero ¿es que crees que sólo tienen quehaceres los agentes de bolsa? la vida es mucho más compleja de lo que tú te figuras.

PALABRAS HOMÓFONAS

2 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

hasta ■ tubo ■ tuvo ■ asta

■ *Pieza hueca, cilíndrica, abierta en ambos extremos que se destina a diversos usos.*.....

■ *Preposición que sirve para expresar el término de tiempo o lugar.*.....

■ *Palo a cuyo medio o final se pone una bandera.*

■ *Poseyó, sostuvo o mantuvo. Dominó o sujetó algo.*

royó ■ aré ■ rollo ■ haré

■ *El animal cortó superficialmente una cosa dura.*.....

■ *Cualquier materia que toma forma cilíndrica para rodar o dar vueltas.*.....

■ *Primera persona del singular del Futuro Simple de Indicativo del verbo "hacer".*

■ *Removí la tierra haciendo en ella surcos con el arado.*
.....

3 - Redacta unas breves historias con las palabras subrayadas.

boya - botar - buque - astillero - quilla

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

boina - sombrero - visera - lluvia - ventolera

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 - Lee el siguiente texto.



Los
héroes



Llamamos **héroe** o heroína a la persona que tiene una conducta excepcional, meritoria o valiente en alguna ocasión de su vida. En un momento de peligro, tiene la decisión de **elegir** y **coger** la acción más conveniente para **salvar** a una persona o grupo de ellas en situación difícil. Su conducta **admirable** es reconocida por todos. En algunas ocasiones, **acepta** con **orgullo** la decisión de **adjudicarle** una **medalla honorífica**.

2 - Subraya las palabras destacadas y completa con ellas los gráficos.

heros

origen griego y latino

medaglia

origen litaliano

orgull

origen catalán

origen latino

acceptare adjudicare eligere

salvare admirari honos colligere

3 - RECUERDA.

Los verbos “elegir” y “coger” se escriben con “g” porque se rigen por una regla que ya conoces. Escríbela.

.....

.....

4 - Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

elegible - elección - escogido - encogido - electorado
acogedor - electivo - recogida - sobrecogedor
electoral - recogedor - cogida

colligere

palabra latina

coger

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

eligere

palabra latina

elegir

.....

.....

.....

.....

.....

• Consulta en el diccionario los siguientes significados.

- ▶ acoger
- ▶ encoger
- ▶ escoger
- ▶ recoger
- ▶ sobrecoger

5 - En los gráficos del punto nº2 hay dos palabras que tienen "h". Escríbelas.

.....

• Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

honra - heroico - honorable - deshonor - deshonar
heroísmo - honesto - heroína - honorífico - honroso
heroicidad - honradez

heros
palabra griega y latina
héroe

.....

.....

.....

.....

palabras latinas

honos	honorare
honor	honrar
.....
.....
.....
.....

6 - En los gráficos del punto nº2 hay dos palabras que empiezan por “ad-”.
Escríbelas.

.....

• FÍJATE.

El prefijo “ad-” tiene origen latino.

El prefijo “ad-” significa dirección y proximidad.

El prefijo “ad-” se escribe “a-” en algunos casos.

• Antepón el prefijo “ad-” a los siguientes verbos y forma los compuestos correspondientes.

herir optar

juntar sorber

mirar jurar

• Antepón el prefijo “a-” (variante de ad-) a los siguientes sustantivos y forma los verbos correspondientes.

deuda docena

doctrina dueño

• Antepón el mismo prefijo a los siguientes adjetivos y forma verbos.

divina cómodo

barato diestro

corto maña

• Consulta en el diccionario los siguientes significados.

- ▶ adsorber
- ▶ absorber
- ▶ adjurar
- ▶ abjurar

7 - En los gráficos del punto nº2 hay dos palabras que tienen “ll”.
Escríbelas.

.....

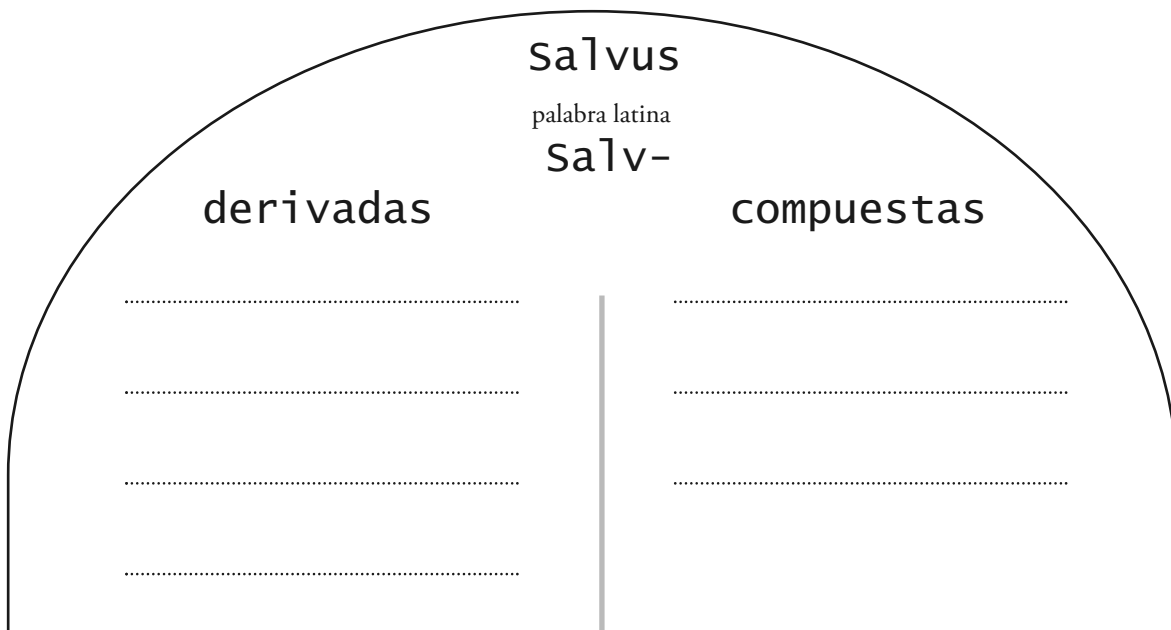
• Escribe algunos derivados de las palabras anteriores.

.....

8 - Forma palabras “derivadas” y “compuestas” añadiendo a la raíz “salv-”
las terminaciones o palabras que correspondan.

terminaciones: -acción / -amento / -ar / -ador

palabras: conducto / guardia / vidas



1 - Las siguientes palabras tienen “h intercalada”. ESCRÍBELAS en orden alfabético.

adherir - ahí - inhábil - truhán - cohete - bahía

.....

.....

dehesa - bohemio - alhelí - ahínco - exhausto - rehén

.....

.....

vehemencia - enhebrar - alhaja - inhalar - ahíto - búho

.....

.....

exhortar - vehículo - retahíla - vahído - ahora - vaho

.....

.....

cohibir - anhelar - nihilismo - inhibir - coherente - ahorcar

.....
.....

enhorabuena - transhumancia - mahometano - deshauciar

.....
.....

exhumar - azahar - ahogar - alcohol - anhídrido - prohijar

.....
.....

inhumar- zanahoria - ahuecar - almohada - mohoso - vihuela

.....
.....

buhardilla- cohesión- inherente- prohibir- exhibir- ahuyentar

.....
.....

REPASO DE PALABRAS HOMÓFONAS

2 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

huya ■ haya ■ hulla ■ halla ■ savia ■ sabia

- *Carbón de piedra.*
- *Árbol de tronco grueso y copa redonda y espesa.*.....
- *Encuentra a una persona que busca.*
- *Se aparte con velocidad por miedo u otro motivo.*.....
- *Persona que posee la sabiduría.*.....
- *Líquido que circula por los vasos de las plantas.*.....

PALABRAS DE FONÉTICA PARECIDA

ayo ■ hallar ■ allá ■ allí

- *En ese lugar o a ese lugar.*
- *Indica lugar menos preciso que el indicado por "ahí".*.....
- *Dar con una persona o cosa que se busca.*
- *Servidor que cuida los niños en las casas principescas.*
.....

1 - RECUERDA.

“¿por qué?” se escribe **separado** y con **tilde**, cuando es **pregunta**.

“porque” se escribe **junto**, cuando es **conjunción causal**.

“el porqué” se escribe **junto** y con **tilde** cuando es **sustantivo**.

“por qué” se escribe **separado** y con **tilde**, cuando es complemento de verbos de **pregunta, conocimiento o duda**.

2 - Completa las frases con las palabras del recuadro.

porque ● ¿por qué? ● por qué ● el porqué

- Se ríe con frecuencia es muy optimista.
- ¿Sabes ha venido tan temprano?
- Es difícil saber el de algunas actitudes.
- Siéntate un rato aquí, es temprano todavía.
- ¿ te ríes tanto?
- Me preguntaron no venías conmigo.

3 - RECUERDA.

Este / a - ese / a - aquel / lla - y sus plurales

llevan tilde cuando no les sigue ningún sustantivo.

Son pronombres demostrativos.

No llevan tilde cuando les acompaña un sustantivo.

Son adjetivos demostrativos.

Las palabras “esto - eso - aquello” nunca llevan tilde.

Son pronombres neutros.

4 - Completa las frases con el adjetivo o pronombre demostrativo que convenga.

- 1 Por camino se llega más pronto. (este/éste)
- 2 me da mala espina. (esto/ ?)
- 3 Tú siempre te pones en sitio. (ese/ése)
- 4 Y a mí me gusta también (ese/ése)
- 5 ¡Qué bonito era lugar! (aquel/aqué1)
- 6 Aunque compré libro, prefiero
(este/éste-aquel/aqué1)
- 7 No se ve a nadie por lado. (este/éste)
- 8 ¿Y por ? (ese/ése)
- 9 Por ahí no veo que me pides. (eso/ ?)

- 10 Ellos creen que tarea es fácil. (esa/ésa)
- 11 Pienso que es muy complicado. (esto /?)
- 12 Yo llevaré paquete, que es más grande.(aquel/aquél)
- 13 No, lleva que pesa menos. (este / éste)
- 14 ¿Quién dejó ahí tratos? (esos / éstos)
- 15 No sé, pero está muy sucio. (este / éste)
- 16 Aquí le traigo café que pidió. (este / éste)
- 17 Espera que te pago. ¿Con hay suficiente? (esto/?)

5 - RECUERDA la siguiente regla.

“Aún” lleva tilde, si se puede sustituir por “todavía”.

“Sólo” puede llevar tildes, si es adverbio (solamente).

- Completa las frases con las palabras del recuadro.

aún • aun • solo • sólo

- No son las once de la mañana ni las diez.
- Ese chico siempre va con su perro.
- Creo que debo recorrer tres kilómetros. (solamente)
- Llevo esperando media hora y no ha llegado.
- ¿No has terminado la tarea?
- Sigue quejándose con frecuencia teniendo de todo.

1 - Subraya en rojo los “punto y coma” que veas en los siguientes textos.

LA ESPAÑOLA INGLESA - Miguel de Cervantes

Quiso saber la reina primero por qué le pedía con tanto ahínco aquella suspensión que tan estrechamente iba contra la palabra que tenía dada a Ricaredo; pero no se la quiso dar la camarera hasta que le hubo otorgado que haría lo que le pedía...

Él la reconoció y dijo que hasta que de París le viniesen las letras y carta de aviso no podía dar el dinero; pero que por momentos aguardaba el aviso.

Las nuevas que de vuestra merced me escribió mi señora y vuestra madre, ya que no me quitaron la vida, me hicieron escoger la de la religión, que en este punto quería entrar a vivir en ella; mas pues Dios con tan justo impedimento muestra querer otra cosa, ni podemos ni conviene que por mi parte se impida.

LA ROSA DE ORO - Leopoldo Alas “Clarín”

Sí; pero es caso... que no se atreve. Dice que Vuestra Santidad la recomienda en un pergamino, que guarda en el pecho, nada menos que la santa matrona romana que toda la ciudad venera; mas la niña no se atreve con vuestra presencia.

- Subraya en verde la conjunción que sigue a los “punto y coma” que has subrayado en rojo. Escribe las “conjunciones” subrayadas.

.....

2 - APRENDE.

Antes de las “**conjunciones adversativas**” **mas, pero, sino, aunque ...**” escribiré un “**punto y coma**” si preceden párrafos de cierta extensión o afirmaciones rotundas.

Escribiré “**coma**” si precede una oración más breve.

3 - Subraya en rojo el “punto y coma” y la “conjunción” en las frases largas.

- Subraya en verde la “coma” y la “conjunción” en las frases cortas.

LA RONCA - Leopoldo Alas “Clarín”

Juana González era otra dama joven en la compañía de Petra Serrano, pero además era otra doncella de Petra, aunque de más categoría que la que oficialmente desempeñaba el cargo.

EL CENTAURO - Leopoldo Alas “Clarín”

¡Oh!, en aquella cabecita peinada por Praxíteles había fósforo necesario para hacer un poeta parnasiano de tercer orden; pero ¡qué templo el que albergaba aquellos pobres dioses falsos, recalentados y enfermizos! ¡Qué divino molde, qué elocuente estatuaria!

Pasaron algunos años y he vuelto a ver a Violeta. Está hermosa, a la griega, aunque más gruesa que antes.

PERSILES Y SEGISMUNDA - Miguel de Cervantes

Si quedé espantado o no, a vuestra consideración lo dejo, pero no fue bastante la turbación mía para dejar de poner en obra el consejo que se me había dado: apreté los escalamos, até los remos, esforcé los brazos y salí al mar descubierta; mas, como suele acontecer que las desdichas y aflicciones turban la memoria de quien las padece, no os podré decir cuántos fueron los días que anduve por aquellos mares.

Admirome el no ver a gente alguna, sino algunas cabras montesas y animales pequeños de diversos géneros.

Pasé la noche en este mismo lugar, esperé el día, y en él también la vuelta de mi bárbara hermosa, de quien comencé a temer y recelar que me había de descubrir y entregarme a los bárbaros, de quien imaginé estar llena esta isla; pero sacome de este temor el verla algo entrado el día, bella como el sol, mansa como una cordera, no acompañada de bárbaros que me prendiesen, sino cargada de bastamientos que me sustentasen.

En menos de dos horas se les encubrió la nave, a quien quisieran seguir si pudieran; mas no les fue posible, ni pudieron hacer otra cosa que encaminarse a una isla cuyas altas montañas cubiertas de nieve hacían parecer que estaban cerca, distantes de allí más de seis leguas.

4 - Escribe la regla del punto nº2.

.....

.....

.....

.....

5 - Pon “punto y coma” o “coma” en los textos siguientes, según convenga.

MAESE PÉREZ EL ORGANISTA - G.A Bécquer

No, pues si maese Pérez no le arranca con su órgano lágrimas como puños, bien se puede asegurar que no tiene su alma en su almario __ sino friéndose en las calderas de Pedro Botero.

La promesa

No llores, por Dios, Margarita; no llores porque tus lágrimas me hacen daño. Voy a alejarme de ti ___ más yo volveré después de haber conseguido un poco de gloria para mi nombre oscuro.

El Miserere

Todo pareció animarse ___ pero con ese movimiento galvánico que imprime a la muerte contracciones que parodian la vida;...

REPASO DE PALABRAS HOMÓFONAS

6 - Completa las frases con la palabra conveniente.

a ● ha

- Iré tu casa, cuando termine los deberes.
- Hoy llovido menos que ayer.
- ¿No oído Ud. lo que dije?
- Espero tu hermano desde hace un rato.
- ¿Ya decidiste qué lugar iremos de vacaciones?
- Se me ocurrido una idea genial.

● Escribe junto a cada definición la palabra conveniente.

oyó ■ holla ■ hoyo ■ olla

- *Vasija redonda de barro o metal.*
- *Comprime la tierra, poniendo sobre ella los pies.*
.....
- *Concavidad hecha normalmente en la tierra.*
- *Escuchó, percibió los sonidos con el oído.*

1 - Lee el texto.



La herencia

Un amigo de la familia recibió como **herencia** un **original vaso** decorado con motivos **vegetales**. Decidió venderlo y comprarse un **reloj** que necesitaba. El anticuario, a quien acudió, le dijo que el valor de algunos objetos, como la **virtud** de las personas, aumentan con el paso del tiempo.

Así pues, había tenido suerte, pues podía comprar el reloj que más le gustara y aún le sobraría algún dinero.

2 - Subraya las palabras destacadas.

- Escribe cada palabra subrayada junto a la etimología que le corresponde.

origen latino		
origo		vasum
.....	
haerentia	virtus	vegetare
.....
horologium (catalán antiguo - orollotje)		

3 - Añade las terminaciones a las raíces de los gráficos y forma palabras nuevas.

	vegetare veget-	horologium (horolotje) reloj-	
-ación	-ero
-ariano	-ería
-ativo		
-ar		

4 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro, descomponiendo cada una de este modo: prefijo - raíz - sufijo.

vaso - vasar - vasija - envasar - extravasar - transvasar

prefijo	raíz <u>vas-</u>	morfema género	desinencia verbal	sufijo de derivación

5 - Subraya en las siguientes frases las palabras que tengan relación con “herencia” y completa con ellas el gráfico.

- El dueño recorre a diario la extensa heredad.
- Un padre puede deheredar a un hijo ingrato.
- Muchos rasgos personales son hereditarios.
- El testamento indica los herederos.

herencia

.....

.....

.....

.....

6 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

original - oriental - orientar - originar - oriente
orientación - aborigen - originario

palabras latinas

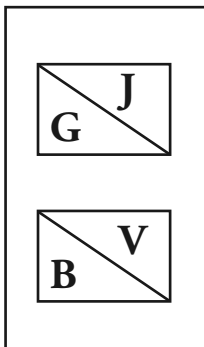
origo	oriens
origen	oriente
.....
.....
.....
.....

7 - Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

virtud
virtuoso
virtual
desvirtuar
virtuosismo

palabra latina
virtus
.....
.....
.....
.....
.....

8 - Completa las frases.


G J
B V

- 1 El reloj marca la hora de salir.
- 2 No conocemos bien nuestros ori enes.
- 3 Sigue un régimen egetariano.
- 4 Los a orígenes practican un baile ritual.
- 5 Trabaja en la sección de en asados.
- 6 Las personas egetarianas sólo comen ve etales.
- 7 El vino se des irtúa con el cambio brusco de temperatura.
- 8 Cuida su dieta porque padece un trastorno ascular.
- 9 Utiliza una asija antigua en días de fiesta.
- 10 Debe tomar un asodilatador para las arterias.
- 11 Se compró un estido con ori inales dibujos de egetales.
- 12 Se espera el tras ase de aguas en la extensa plantación.

1 - Escribe la regla correspondiente a cada grupo de palabras.

ramaje - viraje - potaje
ambages - ultraje - homenaje

.....
.....

Excepto:

solomillo - pitillo - colilla
pastilla - polilla - orilla

.....
.....

surgir - emerger - coger
rugir - tejer - crujir

.....
.....

Excepto:

geología - apología - contagio

bujía - herejía - elogio

.....

.....

Excepto:

cayeron - oyó - huyeron

(caer - oír - huir)

fluya - destruyese - instruyéramos

(fluir - destruir - instruir)

.....

.....

huesudo - huérfano - huella

hiena - hiedra - hielo

.....

.....

motivo- misiva - furtivo

lavativa - giba - olivo

Excepto:

estuvimos - tuvieron - anduvo

(estar - tener - andar)

mantuviesen - sostuviereis - retuvo

(mantener - sostener - retener)

trajimos - predije - condujo

(traer - predecir - conducir)

dijeras - atrajeron - sustrajeron

(decir - atraer - sustraer)

1 - RECUERDA.

Las siguientes palabras:

¿Qué? - ¿Cómo? - ¿Cuál / les? - ¿Quién / nes?

¿Dónde? - ¿Adónde? - ¿Cuánto / a - os / as? - ¿Cuándo?

Llevan tilde cuando tiene sentido **interrogativo o exclamativo**.

Las siguientes palabras:

qué - cómo - cuál / -les - quién / -nes

adónde - dónde - cuánto / s / a / as - cuándo

Llevan tilde cuando introducen oraciones **interrogativas o exclamativas indirectas**. (dependientes de verbos de conocimiento, duda o pregunta etc...)

En los demás casos, **no llevan tilde**.

- Subraya, en los siguientes textos, los vocablos “interrogativos o exclamativos directos” en rojo.
- Subraya, en los siguientes textos, los vocablos que introducen oraciones “interrogativas o exclamativas indirectas” en verde.

LAS DOS DONCELLAS - Miguel de Cervantes

-¡Y cómo sí es lindo! - dijo ella -¿Y aun más que relindo?

-¡Ay, sin ventura! ¿Adónde me lleva la fuerza incontestable de mis hados? ¿Qué camino es el mío, o qué salida espero tener del intrincado laberinto donde me hallo? ¡Ay, pocos y mal experimentados años, incapaces de toda buena consideración y consejo! ¿Qué fin ha de tener esta no sabida peregrinación mía?

Pero, ¿de qué me sirve alabar a mi enemigo, ni ir alargando con razones el suceso tan desgraciado mío, o, por mejor decir, el principio de mi locura?

Sosegad, Señora, y dormid, si podéis lo poco que debe quedar de la noche, que en viniendo el día nos aconsejaremos los dos y veremos qué salida se podrá dar a vuestro remedio.

Estaba Teodosia deseando ver la claridad para ver con la luz qué talle y parecer tenía aquel con quien había estado hablando toda la noche.

Habían sabido en el camino cómo un caballero, que pasaba por embajador de Roma, estaba en Barcelona esperando las galeras, que aún no habían llegado, nuevas que les dio mucho contento.

¡Oh, cuántas veces leía o fingía leer la cédula que le había dado!
¡Qué de palabras y razones la añadía, que la hacían cierta y de mucho efecto! ¡Cuántas veces no creyó que se la había perdido, y cuántas imaginó que sin ella Marco Antonio no dejara de cumplir su promesa, sin acordarse de lo que a ella estaba obligado.

-¿Quién lo duda - repicó Teodosia - estando yo aquí?

¿Con qué razones podré yo decir ahora las que Don Rafael dijo a Leocadia, dándole su alma, que fueron tantas y tales que no me atrevo a escribirlas.

-¡Y bien! Así como llegó esa felicísima noche, ¿qué hizo? ¿Entró por dicha? ¿Gozásteile? ¿Confirmó de nuevo la cédula? ¿Quedó contento de haber alcanzado de vos lo que decís que era suyo? ¿Súpolo vuestro padre, o en qué pararon tan honestos y sabios principios?

2 - RECUERDA.

La **conjunción “o”** (disyuntiva) puede **llevar tilde** cuando va **entre números**, para mayor claridad.

- Pon tilde a la conjunción disyuntiva “o” entre números, según convenga.
 - No recuerdo si sucedió el día 4 ___ 5 de mayo.
 - El cabello se puede cortar con tijera ___ con navaja.
 - Quizá llegue mi primo hoy ___ mañana.
 - El tren llegará a las 12 ___ 12:30.
 - Eso costará 50 ___ 70 euros.
 - Decídete si vas a Roma ___ a París.

3 - RECUERDA la regla

Los “adverbios” terminados en “**-mente**” llevan tilde donde la lleva el adjetivo de donde proceden.

- Forma los adverbios terminados en “-mente” correspondientes a los siguientes adjetivos.

débil

rápida

lisa

sutil

llana

útil

alta

frágil

1 - REPASA.

Pondré “dos puntos”:

1 - Después del encabezamiento de una carta.

2 - Después del encabezamiento de un discurso.

“Señoras y Señores: “.

3 - En los escritos oficiales, después de las palabras:

“Ordeno y mando, Certifico, Suplica, Expone “.

- Subraya los “dos puntos” que veas en los textos siguientes, poniendo el número que corresponda según la regla a la que pertenezcan.

Queridos tíos: llegamos ayer al pueblecito donde pasaremos las vacaciones...

Señoras y Señores diputados: Antes de entrar a detallar el plan propuesto por mi partido, debo aclararles...

Don Juan, DNI nº..... y domicilio en c/.....,
nº..... de

SUPLICA a su Illma: Tenga a bien considerar la petición anteriormente expuesta.

Muy Sres míos:

Me es grato comunicarles que hemos recibido oportunamente sus informes...

2 - REPASA.

Pondré “dos puntos”:

4 - Antes de transcribir las palabras exactas que ha dicho una persona.

María contestó: iré hoy a visitarte un ratito.

5 - Entre una enumeración y la proposición que la introduce.

La leche tiene varios nutrientes: proteínas, minerales, vitaminas, grasa y azúcar.

6 - Antes de una proposición que es resumen o consecuencia de la anterior.

Todos corrían contentos, se dirigían apresurados al mismo lugar, las risas y carcajadas se oían por todas partes, en resumen: el gran concierto estaba a punto de comenzar.

7 - Después de la expresiones “a saber”, “por ejemplo”.

- Subraya los “dos puntos” que veas en los textos siguientes, poniendo el número que corresponda, según la regla a que pertenezca.

El pan acompaña bien a casi todos los alimentos: al aceite, al gazpacho, a la sopa de ajo, al queso, al vino, al jamón y a la mantequilla.

RELACIÓN

Son tan inseparables la paz y el amor de Dios, que no goza de este el que se hayare sin aquella; y aunque es cierto que esto rigurosamente se extiende de la interior paz del alma, también lo es que sin la exterior se halla pocas veces. En cuya conformidad dijo el divino Isidoro: “Los amadores de la paz aman a Dios, autor de ella.”

Francisco de Quevedo

ESCENAS MATRITENSES

La buena vieja, que permanecía sentada, ocupada con su rosario, hubo de reparar en aquella escena. Y sin levantar los ojos del suelo dijo: Niña, cuidado con lo que se hace, que en la calle estamos y casa hay, a Dios gracias, donde no dar qué decir; deja, deja a ese mozo y no lo encandiles.

Mesonero Romanos

LO QUE NO SE PUEDE DECIR, NO SE DEBE DECIR

Una cosa aborrezco, pero de ganas, a saber: esos hombres naturalmente turbulentos que se alimentan de oposición, a quienes ningún gobierno les gusta, ni aun el que tenemos en el día; hombres que no dan tiempo, para quienes no hay ministro bueno.

Quiero hacer un artículo, por ejemplo: no quiero que me lo prohíban, aunque no sea más que por hacer dos en vez de uno.

Mariano José Larra

LA VENTA DE LOS GATOS

Sólo llegaban a mis oídos algunos rumores confusos: el ladrido lejano de los perros de las huertas, el chirrido de una noria, largo, quejumbroso y agudo como un lamento; las palabras sueltas y horribles de los sepultureros, que concertaban en voz baja un robo sacrílego...

Gustavo Adolfo Bécquer

PALABRAS HOMÓFONAS

3 - Escribe la palabra conveniente junto a cada definición.

hato ■ poyo ■ pollo ■ ato

- *Cría que sacan las aves de cada huevo.*
- *Uno, junto, sujeto con ligaduras o nudos.*
- *Banco de piedra u otra materia que se fabrica arrimando a una pared.*
- *Ropa y objetos que alguien tiene para el uso preciso y ordinario.*

icé ■ bello ■ vello ■ hice

- *Pelo que sale en algunas partes del cuerpo humano.*
- *Subí la vela del barco o la bandera sobre el mástil.*
- *Produje, formé o fabriqué una cosa.*
- *Bueno, excelente, que tiene belleza.*

ojear ■ hojear

- *Mover o pasar ligeramente las hojas de un libro.*
- *Dirigir los ojos con atención a determinada parte.*

1 - Lee el siguiente texto.



Vendedora ambulante

Conocí a una mujer que se había quedado **viuda** tras un **trágico** accidente de su marido. Abatida por **honda** pena, nada, **excepto** su familia y el trabajo, conseguían animarla. Tenía un puesto ambulante, donde **vendía** vistosos adornos: pulseras, pendientes, bolsos de **varios** colores ... Había lentejuelas y dorados por todas partes, expuestos en un improvisado tenderete. Si soplaban algo de viento, parecía que iban a emprender el vuelo como la **mágica** alfombra de los cuentos orientales.

2 - Subraya las palabras destacadas y completa con ellas los gráficos.

<p>magos</p> <p>.....</p> <p>tragedia</p> <p>.....</p>	<p>vidua</p> <p>exceptus varius</p> <p>..... </p> <p>fundus(h)</p> <p>..... </p>
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 - RECUERDA.

La “f” inicial en latín se convierte en “h” en castellano en las palabras más antiguas, pero se conserva la “f” latina en las palabras más modernas.

- Completa el gráfico con las palabras del recuadro.

fundamento - fondo - fondear - hondonada
hondo - ahondar - hondura - profundo

H	fundus origen latino	F
.....
.....
.....
.....

4 - Subraya las palabras relacionadas con “varios” y “vender” en las siguientes frases, y completa con ellas los gráficos.

- Le gusta variar de vestido.
- Hay gran variedad de artículos en la tienda.
- Un buen vendedor suele ser muy amable.
- Hay venta ambulante en algunos lugares.
- El tiempo está variable estos días.
- El otro día comimos en un ventorro apartado.
- Se encuentran objetos más baratos en las reventas.
- Algunas personas desvarían en sus opiniones.
- Tiene carácter y es invariable en sus decisiones.
- Los productos defectuosos son invendibles.

vendere
palabra latina

varius
palabra latina

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 - Completa los gráficos añadiendo a las raíces las terminaciones de los recuadros.

- a

- edad

- ar

- uar

- ción

- o

viud-

excep-(t)

.....

.....

.....

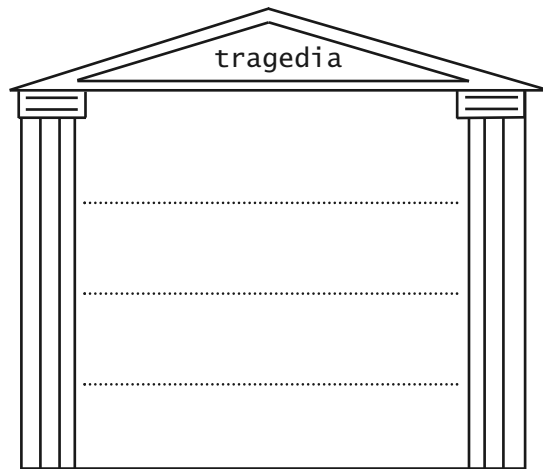
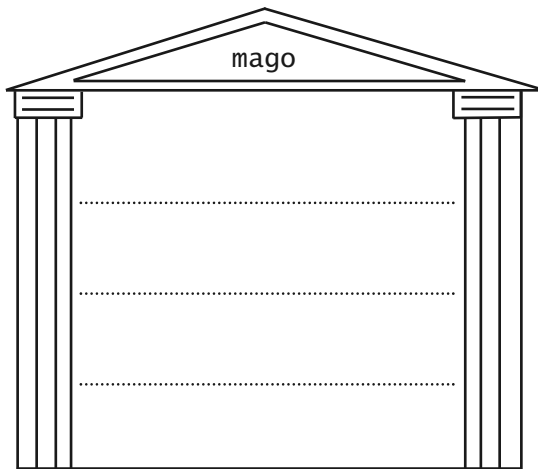
.....

en.....

.....

6 - Completa los gráficos con las palabras del recuadro.

trágico - magia - mago - tragedia
tragicomedia - mágico



7 - Completa las letras que faltan.

- 1 Su conducta es e__cepcional.
- 2 Descansaremos un rato en aquella __ondonada.
- 3 Hemos asistido a una representación de una tra__icomedia de Lope de Vega.
- 4 El artista produce un efecto má__ico con pompas de jabón.
- 5 Recibe un subsidio de __iudadad.
- 6 El __entero nos indica el mejor camino de regreso.
- 7 Para plantar un árbol hay que a__ondar en la tierra según el tamaño del mismo.
- 8 Por esta vez, haremos una e__cepción.
- 9 En el mercadillo, __enden __ariados objetos.
- 10 Salid al recreo, e__cepto los que no han terminado la tarea.

1 - RECUERDA.

El “gerundio simple” del verbo “cantar” es “cantando”.
 El “gerundio compuesto” del verbo “cantar” es
 “habiendo cantado”.

- Forma los “gerundios, simples y compuestos” de los siguientes verbos.

verbos	gerundio simple	gerundio compuesto
entrar
estar
calcular
aceptar

- Subraya en rojo los “gerundios” que veas en las siguientes frases.
 - Subraya en verde el sustantivo que acompaña a cada “gerundio”.
- ▶ Temiendo un castigo, termina pronto la tarea.
- ▶ Habiendo terminado el curso, nos vamos de vacaciones.
- ▶ Siendo estudiosos, aprendemos mucho.
- ▶ Estando todos presentes, comenzaremos el ensayo.

- RECUERDA.

Las oraciones de “gerundio independiente” se forman con un **“gerundio simple o compuesto”** y un **sustantivo**.

Pueden ir delante, detrás o en medio de la oración principal.

Siempre irán separadas por “comas”.

2 - El “participio” del verbo llegar es “llegado / a.

- Forma los “participios” de los siguientes verbos:

verbos	participios
terminar
conseguir
hacer
tocar

- Subraya en rojo los participios que veas en las siguientes frases.

- Subraya en verde el sustantivo que acompaña a cada participio.

- ▶ La nieve, llegado el buen tiempo, se deshace.
- ▶ Muchos alumnos, terminado el curso, se van de vacaciones.
- ▶ Algunas personas, conseguido el éxito, se comportan de forma diferente.
- ▶ Conocida la dificultad de un proyecto, se resolverá con más acierto.
- ▶ Terminada la representación, todos salen del teatro.
- ▶ Finalizado el plazo, no se admiten reclamaciones.

- **RECUERDA.**

Las oraciones de “participio independiente” se forman con un **participio y un sustantivo**.

Pueden ir delante, detrás o en medio de la oración principal.

Siempre irán separadas por “comas”.

3 - Subraya las oraciones de “gerundio y participio independiente” en rojo.

- Encierra en un círculo la “coma” que va antes, después o antes y después de cada oración de “gerundio y participio independiente”.
- ▶ Los exploradores avanzan con cautela, conduciendo el guía hábilmente.
- ▶ Estando todos los alumnos presentes, saldrá el autocar.
- ▶ Segaremos el trigo la próxima semana, haciendo buen tiempo.
- ▶ El cuadro quedará terminado muy pronto, retocados algunos detalles.
- ▶ El soldado, terminada la guerra, volverá a su casa.

INTERJECCIONES

4 - Escribe junto a cada definición la interjección conveniente.

¡ca! ■ *¡ay!* ■ *¡hola!* ■ *¡aúpa!*

- *Voz familiar con que se denota incredulidad o negación.*
- *Voz que se usa para animar a los niños a que se levanten.*
- *Interjección que denota dolor o aflicción.*
- *Palabra que se usa como saludo familiar.*

¡olé! ■ *¡ojalá!* ■ *¡huy!* ■ *¡uf!*

- *Palabra que denota cansancio o fastidio.*
- *Interjección con que se denota deseo de que suceda algo.*
- *Palabra con que se anima y aplaude.*
- *Palabra con la que se denota dolor físico agudo.*

REPASO

1 - Escribe cada palabra en la columna correspondiente, según se indica.

bruma - nieve - órbita - fluvial - huracán - niebla - nimbo
borrasca - erupción - lava - viento - galaxia - lluvia - brisa
nevada - aluvión - neblina - chubasco - basalto - estrella - volcán

fenómenos atmosféricos

.....
.....
.....
.....

fenómenos geológicos

palabras del cosmos

.....
.....
.....

2 - Escribe la palabra primitiva de la que proviene cada una de las derivadas.

vírico	balsámico
torácico	barbudo
ventral	salivar
hormonal	alcohólico
febril	abdominal
barrigón	bigotudo
vascular	pélvica
tobillera	bucal
venoso	labial

3 - Redacta unas breves historias con las palabras subrayadas.

diablo - abismo - caverna - cueva - rabo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

bodega - bidón - vaso - barril - botella

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 - Busca palabras cuya ortografía conozcas menos, tomándolas de la relación de palabras de las páginas 85, 86, 87.

con "b"

con "v"

con "h"

Dotted lines for writing in three columns.

Relación de palabras del Cuaderno de Ortografía nº17

DIANA 3

Total: 497 palabras

abajo	anhelar	barón	boina
abdomen	anhídrido	barra	bonsái
abdominal	antibiótico	barreño	borrasca
abedul	apogeo	barrera	bota
abeto	aproximación	barrigón	botar
abismo	aproximar	barril	bote
abjurar	arbitraje	barrizal	botella
aborigen	arbitrar	barro	boya
absorbe	arbitrario	barrote	brisa
absorción	arbitrío	basalto	bruma
acogedor	árbitro	báscula	bucal
adherir	arrollo	basto	buhardilla
adjurar	arroyo	baya	búho
adsorber	as	begonia	buque
ahí	asta	bello	butaca
ahínco	astillero	bendecir	cabrer
ahíto	ato	bendito	callado
ahogar	atribular	beneficencia	campanillas
ahondar	avellano	beneficiar	carnívoro
ahora	averiguar	beneficio	cavar
ahuecar	aviar	benéfico	caverna
ahuyentar	avío	benemérito	cavidad
albahaca	ayo	beneplácito	cayado
alcohol	Baca	benévolo	chubasco
alcohólico	bacilo	benigno	clavel
alhaja	bahía	bibliófilo	coger
alhelí	bajada	bibliografía	cogida
allá	bajamar	bibliógrafo	coherente
allí	bajar	biblioteca	cohesión
almohada	bajeza	bicicleta	cohete
aluvión	bajío	bidón	cohibir
ambiguo	bajo	bienes	colección
ambivalente	bajura	bigotudo	colecta
ambos	balanza	billete	colectividad
ambulancia	balsámico	binario	colector
ambulante	barato	biografía	contable
ambular	barbudo	bisabuelo	contrabajo
ambulatorio	barítono	bodega	cueva
anfibio	barómetro	bohemio	deambular

debajo	estrella	haya	hondo
degenerar	exceder	hecha/-o	hondonada
dehesa	excepción	helados	hondura
deshauciar	excepto	hematoma	honesto
desheredar	exceptuar	hematrocito	honorable
deshonor	exceso	hemiplejia	honorífico
deshonrar	excursión	hemisferio	honra
deshora	excursionista	hemistiquio	honradez
desvariar	exhausto	hemorragia	honroso
desviación	exhibir	herbívoro	hora
desviar	exhortar	heredad	horario
desvió	exhumar	heredero	hormonal
desvirtuar	explayar	hereditario	horóscopo
devorar	extravasar	herencia	hortensia
diablo	extraviar	heroicidad	hoyo
dirección	extravío	heroico/-a	hulla
director/o	febril	heroína	humedad
directriz	flexibilizar	heroísmo	húmedo
dirigente	fluvial	heterogéneo	humor
dirigible	fútbol	heterosexual	humorada
dirigir	futbolista	hice	humorístico
divulgación	futbolístico	hidráulico	humedecer
divulgar	galaxia	hidrofobia	huracán
ébano	genética	hidrógeno	huso
echa/-ar	genital	hierba	huya
elección	geografía	hierro	icé
electivo	geología	hierva	inhábil
electorado	geometría	higrómetro	inhalar
electoral	gerente	higuera	inherente
elegible	gestión/-ar	hipermercado	inhibir
elegir	gesto	hipertenso	inhumar
encogido	grabar	hípico	inspección
engendrar	gravar/-e	hipocresía	inspeccionar
engendro	halla	hipodermis	inspector
enharinar	hallar	hipogeo	intelecto
enhebrar	hamaca	hipopótamo	intelectual
enhorabuena	hambre	hipotenusas	inteligencia/-ivo
envasar	hambrear	hojear	inteligente
enviar	hambriento	holla	invariable
envío	harina	homenaje	invendible
enviudar	harinoso	homicida	investigador
erupción	has	homicidio	investigar
escabel	hasta	homófono	investigación
escogido/-er	hato	homogéneo	jazmín

labio	rebajas	tragedia	verídico
labial	rebelar	trágico	veridicamente
lava	recogedor	tragicomedia	verismo
lluvia	recogida/-er	transhumante	verosímil
magia	recolección	transvasar	vestido
mágico	recolectar	tribulación	vía
mahometano	redacción	trillar	viaducto
malva	redactar	trillo	viajante
mohín	redactor	trivialidad	viajar
mohoso	rehén	truhán	viaje
neblina	rehice	uso	viajero
nevada	reloj	vaca	vial
niebla	relojería	vacilo	vicealmirante
nieve	relojero	vahído	vicepresidente
nihilismo	retahíla	vaho	viceversa
nimbo	revelar	valla	vienes
obviar	reventa	variable	viento
obvio	roble	variar	vihuela
ojar	sabia	variedad	violeta
olivo	salivar	variación	vírico
olla	salvación	varón	virtual
ora	salvador	vasar	virtud
órbita	salvanguardia	vascular	virtuosismo
original	salvamento	vasija	virtuoso
originar	salvar	vaso	visera
originario	salvavidas	vasto	viuda
originado	salvoconducto	vegetación	viudedad
orquídea	savia	vegetar	volcán
pélvica	silla	vegetal	voraz
playa	sillón	vegetariano	votar
playero	simbiosis	vegetativo	vulgar
pollo	sobrecogedor	vehemencia	vulgaridad
posibilidad	sombrero	vehículo	vulgarizar
poyo	submarino	vello	vulgo
preámbulo	subordinar	vendedor	yerro
previamente	subrogar	vender	zanahoria
previo	subsidio	vendedora	
prohibir	tabaco	venoso	
prohijar	taburete	venta	
proximidad	tejedor	ventolera	
próximo	tejido	ventorro	
quilla	textil	ventral	
rabo	textura	verdad	
rebajar	tobillera	verdadero	

CUADERNO DE ORTOGRAFÍA N°17

DIANA 3

CONTENIDOS

- 1 - **La playa.**
 - 2 - Reglas - Repaso.
 - 3 - Acentos - Hiato.
 - 4 - Puntuación: Los “dos puntos”.
 - 5 - **Vida intelectual.**
 - 6 - Raíces - Elementos de composición.
 - 7 - Acentos. Monosílabos.
 - 8 - **La era.**
 - 9 - Reglas. Repaso.
 - 10 - Mayúsculas.
 - 11 - Puntuación.”Puntos suspensivos”
 - 12 - **Los Héroe.**
 - 13 - “h” intercalada.
 - 14 - Acentos.
 - 15 - Punto y coma.
 - 16 - **La herencia.**
 - 17 - Reglas - Repaso.
 - 18 - Acentos. Pronombres interrogativos.
 - 19 - Puntuación - Dos puntos.
 - 20 - **Vendedor ambulante.**
 - 21 - Puntuación - Comas en oraciones de gerundio.
- VOCABULARIO

Lecciones: 21

Número de páginas: 88

Número de palabras: 497